

Thálie pro mistra improvizace a klauna



Zdatný herecký improvizátor, iniciátor provázkovského formátu Zkušebna a zdravotní klaun Dalibor Buš si o víkend došel na pódium Národního divadla v Praze pro Cenu Thálie pro činoherce do 33 let. Porota ocenila osobitost

jeho herectví, jež souzní s provázkovskou poetikou, i schopnost psychologické kresby postav spojenou s efektním fyzickým ztvárněním. Jeho cesta k divadlu vedla přes fotbal, šerm a pak i brněnskou JAMU, kterou vystudoval

pod vedením profesorky Niky Brettschneiderové. Poté přijal v roce 2013 nabídku v Divadle Husa na provázku, kde účinkuje v představeních Dynastie, Hráč, Mein Švejk (na snímku) nebo Don Quijote. (zab) Foto: Jakub Jíra